

PARTAGE

G A L E R I E

« Summertime » à la Partage Galerie

Pour l'été 2019, la Partage Galerie vous propose une expo tout en diversité. Vous y (re)découvrirez 19 artistes de 7 nationalités différentes, des hommes et des femmes qui peignent, sculptent, dessinent, font de la céramique, ...

Parmi eux il y a des habitués de la galerie dont la réputation n'est plus à faire. Pour la plupart, ce sont des artistes que vous avez pu apprécier seul ou en compagnie d'un ou deux artistes.

Il y a également des artistes que nous n'avons jamais exposés. A côté d'artistes confirmés qui ont accepté notre invitation pour la première fois, nous exposerons un sculpteur dont c'est la toute première exposition !

L'exposition se déroulera **du 12 juillet au 15 septembre** les vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h.

Le vernissage aura lieu le **dimanche 14 juillet de 15h à 18h.**

Présentation des artistes



Nadine Ackermans (Belgique) est sculptrice. Elle est non seulement artiste autodidacte, mais de surcroît amateur (la sculpture n'est pas son activité principale). Depuis une bonne dizaine d'année, elle expose ses créations partout en Belgique mais aussi à l'étranger : Amsterdam, Paris, Milan, New York, ...

Déjà présente lors de l'exposition « Entre les lignes » en juin dernier, elle réalise des sculptures en pâte à bois sur armatures métalliques, des œuvres uniques et intemporelles dont le succès ne se dément pas.

<http://nadineackermans.overblog.com/>

Bruno Ceretta (Italie), que nous avons le plaisir d'accueillir pour la première fois, réalise des peintures numériques imprimées sur Chromaluxe. Fêru d'aquarelle et de technique numérique, l'artiste a allié ces deux univers. La numérisation ajoute une dimension à l'œuvre peinte. Elle permet d'exploiter/ d'accentuer les transparences, les reflets et les contrastes entre couleurs et matières, ...

Un second projet a fait surface : les "féminins sacrés". Émerveillé par la grâce des femmes et attiré par le trait bédésque, il crée une mise en scène afin d'exprimer tout en élégance la sensualité et les mystères féminins...

www.facebook.com/LesSousVides



Rudy Collard (Belgique), que nous accueillons également pour la première fois, se définit comme un peintre paysagiste contemporain. De facture abstraite, sa peinture explicite ses émotions. Malgré tout structurée, elle incarne le geste créateur dans toute sa complexité, imprimant ici du rythme, là une césure. Ceci est l'aboutissement du cheminement de Rudy Collard en tant qu'homme. L'artiste a inventé ni plus ni moins qu'un langage pictural faisant écho à son ressenti intime : sa peinture traduit et magnifie ses sensations, rêves et visions. Rudy Collard est de ces artistes qui font de leur art une philosophie de vie...¹

<https://rcollard2208.wixsite.com/rudycollardpeintre>

Béatrice Cols (Belgique), que nous avons déjà mis à l'honneur lors de notre exposition « Voyage en émotions » au mois d'avril dernier, réalise des sculptures en bronze. Elle expose depuis 1990 tant en Belgique qu'à l'étranger. D'abord peintre, depuis quelques années son travail l'a conduite à la sculpture en bronze. Elle explore cette forme d'expression dans laquelle le monde de l'enfance et de la musique sont ses sujets de prédilection : farandoles, scénettes de jeux, rondes primesautières et joyeuses, petites musiciennes, ... Elle crée avec charme et sensibilité un hommage à l'enfance et à son infinie candeur... Pour cette exposition, Béatrice Cols présentera certaines sculptures fort appréciées en avril dernier mais aussi une toute nouvelle création.

<https://www.beatricecols.com/>



¹ D'après un texte de Nathalie Lescop-Boeswillwald.

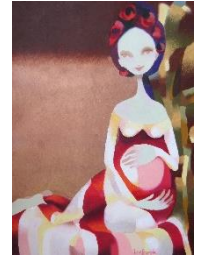


Elisa Cossonnet (France) est peintre et dessinatrice. C'est elle qui a inauguré la galerie avec une exposition solo en novembre 2017. Aimant brouiller les pistes, elle travaille autant sur toiles que sur papier, rajoute du papier sur ses toiles ou multiplie les couches de papier pour un même dessin, ... Elle fait autant du figuratif que de l'abstrait. Le point commun de sa production c'est une impression de douceur et de bienveillance qui manque trop souvent à notre monde.

<http://www.elisacossonnet.com/>

Luisa Fernanda Debarnot (Colombie), nous présente un travail pictural très coloré où l'influence de Gustave Klimt et Marc Chagall se ressent, mais avec une touche féminine évidente. Elle aime intégrer des feuilles de cuivre, d'argent ou d'or dans ses compositions. Un monde de douceur. Elle faisait déjà partie de notre « Cocktail ! » d'artistes de janvier dernier.

www.luisafernanda.com

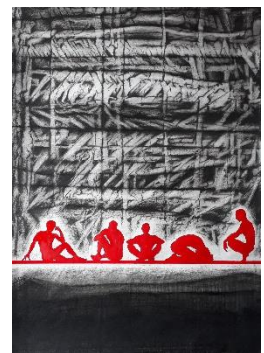


Jonathan De Cesare (Belgique), peintre et dessinateur, est un des 13 « Ambassadeurs Rembrandt », choisis pour représenter la succession de cet illustre prédécesseur, avec en apothéose l'occasion d'exposer au Rijksmuseum l'année prochaine. Après avoir fait partie de nos deux dernières expos collectives, en mars dernier il nous a montré toutes les facettes de son talent en présentant plus de 30 œuvres lors de l'exposition « Reg'Art de Belgique ». Il nous présentera quelques « songeurs » à la mine graphite qui avait énormément plu en janvier dernier, mais aussi quelques toutes nouvelles œuvres à l'aquarelle.

<https://www.jonathandecesare.com/>

Jean-Michel Desterke (Belgique) est un peintre et dessinateur de la région de Charleroi. Surtout connu dans sa région pour ses portraits de personnalités mises en scène, il a dans notre galerie pu montrer une autre facette de son talent en présentant une quinzaine de nus féminins lors de l'exposition « Pause » l'hiver dernier. Il nous revient cette fois avec un travail plus original : une série d'œuvres sur papier intitulée « Le fil rouge » où il mêle subtilement le fusain et l'acrylique rouge.

<https://www.facebook.com/JMDesterke/>





Cynthia Eisenberg (Argentine) est une peintre qu'on ne présente plus dans son pays d'origine car elle y expose depuis 1990. Elle y est également journaliste. En avril dernier, elle a fait chez nous sa toute première exposition en Europe et son univers tout en émotions, tantôt plus joyeuses tantôt plus mélancoliques, et en couleurs a énormément plus. Nous présenterons lors de « Summertime » une (bien trop) brève sélection de ses œuvres.

<http://www.partagegalerie.com/441946948>

Nils Finger (Allemagne) sculpte en papier mâché des animaux aux expressions et aux détails étonnants et amusants. Derrière le côté burlesque se cache un travail important et une précision indiscutable. Issu d'une famille de concepteurs automobiles, Nils travaille dans le marketing créatif (vidéographie d'entreprise, graphisme, illustrations, ...). Après ses heures de travail, ce jeune artiste « s'amuse » à travers l'art de la photographie, de la bande dessinée et surtout de la construction et la sculpture de ces animaux au style si particulier. C'est la toute première fois qu'il expose ses créations !



Marie-Claude Gobillon (Belgique), est une céramiste qui aime créer de petites dames, toutes différentes mais avec un style propre évident. Déjà présente dans notre exposition multi-artistes de janvier dernier, elle enseigne la céramique dans la région de Charleroi et est également l'épouse de Jean-Michel Desterke que nous exposons également. L'art, une affaire de famille donc ! Après sa série « Décontractées », elle nous revient cette fois avec des créations plus inspirées de la nature qui l'entoure.

Evlyne Lefort (Belgique), artiste diplômée de l'Académie des Beaux-Arts, est une dessinatrice et peintre passionnée de musique. Le jazz l'inspire par sa création dans l'instant. Capturés sur le vif, notes et silences, rythmes et vibrations sont rendus perceptibles par la fulgurance du geste, par les nuances de la ligne à la tache, par le souffle du trait et les espaces vides, emplis de tous les possibles... Ses paysages aux limites de l'abstrait, ses ambiances urbaines révèlent la vie, l'essence des choses. Quand un élan intérieur entraîne la main et le pinceau dans une envolée sur la toile ou le papier pluie et reflets, ombres et personnages, lumières et nuages se confondent et se répondent dans une peinture. C'est la première fois que nous avons le plaisir d'accueillir cette talentueuse artiste.





Diego Menendez (Argentine) est un peintre dont la réputation n'est plus à faire. Il a exposé dans de nombreux pays. Baigné par Modigliani, Picasso, Van Gogh et bien d'autres, il a intégré et puis s'est dédouané de toutes ces influences pour créer son propre univers, ode à la femme et au couple. Nous avons eu la chance de présenter une expo solo de son travail en avril 2018.

<http://www.diegomenendez.com/accueil.htm>

Liliana Rago (Argentine) peint et dessine des femmes et des couples avec un talent certain. Déjà présente dans nos deux dernières expositions collectives, nous sommes très heureux de présenter à nouveau son remarquable travail. Si sa technique n'est pas la même, ses thématiques font penser au travail de Diego Menendez. Rien d'étonnant à cela car ils forment un couple à la ville, différent mais complémentaire donc !

<http://www.lilianarago.com/>

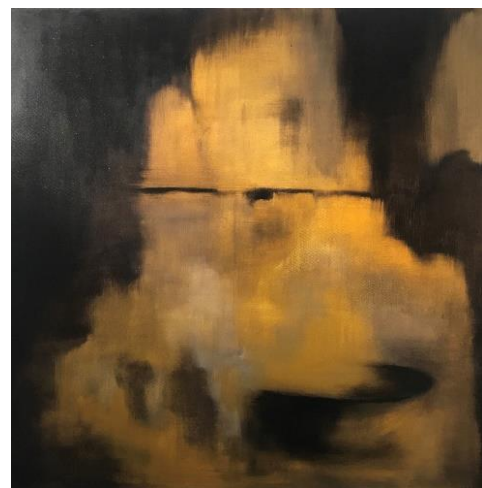


Claudine Sellier (Belgique) est céramiste. Nous l'avons déjà mise en lumière dans l'exposition « Dialogue graphique » en février dernier. Depuis une dizaine d'année, elle crée des sculptures abstraites en apparence mais où se dessine très souvent une forme féminine. C'est pour elle une manière d'exprimer son ressenti. Depuis 3 ans, elle a franchi le pas d'exposer son travail qui plaît énormément en Belgique mais aussi au-delà de nos frontières : ainsi elle est artiste permanente dans une galerie française !

<https://www.facebook.com/Artsculpsellier/>

Christine Tresca (France) est une peintre qui expose régulièrement depuis 2006, notamment à Paris, en Provence et en Belgique. La proximité d'une céramiste est une grande source d'inspiration pour elle. Sa peinture, entre figuration et abstraction, est inspirée des couleurs des Flandres et de la peinture flamande classique. Les jeux d'ombres sont cependant fréquemment illuminés par l'utilisation des ocres de Provence. Son autre grande influence est la culture japonaise qu'elle connaît à travers ses voyages. Après le succès de son exposition en nos murs en mai dernier, nous vous proposons de redécouvrir certains de ses travaux.

<http://www.christinetresca.com/>





Adrien Versaen (Belgique) est un sculpteur qui, tout au long de sa longue carrière, a travaillé le bois, la pierre, le cuivre, le fer, la terre, ... Depuis quelques années, il se concentre surtout sur l'élaboration d'assemblages de pièces de métal en fer forgés, dont principalement des éléments d'anciennes machines et outils agricoles. Grâce à cette technique, il crée de nouvelles formes mais qui gardent volontairement la trace du matériau d'origine, ce qui donne à ses créations un cachet personnel et unique. Nous l'avions déjà invité lors d'une exposition collective au début de l'année 2018. Nous avons renouvelé notre invitation pour cet été et sommes ravis de son accord.

Carlos Vivar (Mexique) est un peintre et sculpteur qui expose internationalement. Nous avons eu la chance de pouvoir présenter une première expo solo de son travail en mai 2018. Il reviendra avec de nouveaux travaux, de nouveau en solo, en septembre et octobre prochain. Sa participation à notre expo d'été est une forme de « teaser » donc ! Son travail pictural est une explosion de couleurs et de matières où, de manière évidente ou plus subtile, s'y glisse des références à son Mexique natal. Son travail sculptural en bronze est de la même veine, plein de joie et de mouvement. Un univers !

<https://www.facebook.com/Carlos-Vivar-260549504071198/>



Xiao Lei (Chine) est peintre et dessinateur. Diplômé de la « Shanghai Theater Academy » en 1999, il expose très régulièrement depuis l'année suivante. Depuis 2013, il produit exclusivement des dessins à l'encre de Chine, sur papier, en noir et blanc et réalisés à la plume. Ces œuvres, d'un premier regard très réaliste dans ses sujets, sont particulièrement expressive et d'une qualité technique incroyable. Il nous raconte la Chine de tous les jours, et Shanghai en particulier, loin de l'image des cartes postales, et sublime son environnement naturel ou plus urbain. Son talent n'était jamais sorti d'Asie avant que nous l'exposions en février dernier. C'est quelques-unes des œuvres présentées au début de l'année que nous vous proposons de (re)découvrir.