

PARTAGE

G A L E R I E

Exposition « Entre les lignes » à la Partage Galerie

Après vous avoir présenté deux artistes françaises, la Partage Galerie vous propose cette fois non pas un duo mais un trio de créatrices belges : une peintre, une sculptrice et une dessinatrice à l'encre de chine.

Tout en cherchant la diversité dans les techniques, nous avons cherché à associer des artistes qui se rencontraient, notamment dans leurs approches de l'art. Le travail de ces artistes se côtoient notamment par l'omniprésence de la ligne.

Sophie S. est une peintre qui aime mélanger les matériaux pour créer des œuvres libres et légères où elle s'exprime sans imposer une lecture unique.

Nadine Ackermans réalise des sculptures en pâte à bois sur armatures métalliques, personnages vivants et intemporels.

Pascale de Bruxelles est une artiste multi techniques qui aime se renouveler. Elle présentera chez nous essentiellement des corps à l'encre de chine.

Le **vernissage** aura lieu le jeudi **6 juin** à partir de 18h. en présence des trois artistes

L'**exposition** se déroulera ensuite **du 7 juin au 7 juillet** les vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h.

Présentation des artistes

Sophie S.

Biographie

Le proverbe qui dit que « la valeur n'attend pas le nombre des années » s'applique particulièrement bien à la peintre Sophie S. Née en 1985, on pourrait croire qu'elle est débutante mais elle enseigne son art expose depuis déjà 12 ans ! En 2011, elle a d'ailleurs été repérée par la RTBF, ce qui lui a permis de présenter ses toiles dans le studio de l'émission quotidienne « Sans Chichis ».

Son éducation lui a ouvert des voix qui lui permettent de rivaliser avec de fortes personnalités artistiques plus expérimentées. Elle s'approprie la toile comme un acteur s'approprie la scène, en y jouant des couleurs au rythme d'une sensibilité à fleur de peau. Elle se dégage de l'ombre pour mieux s'approprier la douceur de la lumière. Là où la jeunesse de Sophie S. pourrait être un défaut, celle-ci lui permet d'exprimer une énergie créatrice qui s'épanouit librement. Alors s'établit une nuance où force et beauté se conjuguent :

« Mes toiles sont des écritures, des matières, des collages, des rythmes. Elles sont les reflets de l'exploration de la matière qui m'intéresse : sable, cendre, papier... Cela me donne la possibilité de créer la toile, d'imaginer son histoire. Le rythme créé par les écritures fait danser les couleurs, vibrer les collages, jouer les matières... »

La variété des matériaux, des supports ou des outils utilisés lui offre une infinité de pistes où elle a réussi à ne pas se perdre en travaillant avec humilité. L'univers qu'elle livre est un mélange de matière et de transparence où le côté sombre devient complice du lumineux.

Dans sa démarche libertaire, elle crée des toiles où elle n'impose une lecture : *« J'aime que chacun puisse se raconter à travers mes toiles. Qu'elles soient le reflet du miroir de chacun »*¹.

¹ D'après un texte de Vincent Huot. Les citations sont des propos de l'artiste.

Expositions

- 2019 : *Commune de Lasne*, à Lasne
- 2017 : Parcours d'artistes, à Lasne
- *Espace « L'Usine »*, à Bruxelles
- *Ferme de Holleken*, à Linkebeek
- 2016 : IN Différence (expo collective), *Centre culturel Espace Bernier*, à Waterloo
- 2015 : Par la porte ou par la fenêtre (expo collective), *Espace Toots Thielemans*, à La Hulpe
- 2012 : *Galerie 87*, à Wavre
- Parcours d'artistes « Simples et Sauvages », à Ohain
- Parcours d'artistes de Limal, à Limal
- *Galerie « Espace 14eme Art »*, à Wavre
- *Galerie Artemptation*, à Bruxelles
- 2011 : Parcours d'artistes de Rhode-Saint-Genèse, à Rhode-Saint-Genèse
- Parcours d'artistes de Jette, à Jette
- *Tour et Taxis, Entrepôt Royale*, à Bruxelles
- Truc Troc, *Bozar*, à Bruxelles
- *Galerie Artemptation*, à Bruxelles
- 2010 : *Galerie Ephémère*, à Bruxelles
- *Galerie Espace Blanche*, à Bruxelles
- *Espace OP*, à Rhode-Saint-Genèse
- Parcours d'artiste de Saint-Gilles, à Saint-Gilles
- *Les Ecuries*, à Waterloo
- *Espace Art Gallery*, à Bruxelles
- Parcours d'artistes « Simples et Sauvages », à Ohain
- Parcours d'artistes de Jette, à Jette
- *Galerie Artemptation*, à Bruxelles
- *Galerie Espace Bonhomme*, à Liège
- 2009 : *Galerie Artemptation*, à Bruxelles
- *Galerie Espace Bonhomme*, à Liège
- Art émotion, *Galerie Espace Victoire*, à Bruxelles
- *Artistica Gallery*, à Bruxelles
- *Galerie Vincent Huot*, à Bruxelles
- Parcours d'artistes de Rhode-Saint-Genèse, à Rhode-Saint-Genèse
- Parcours d'artistes de Jette, à Jette
- *Galerie Artemptation*, à Bruxelles
- 2008 : Salon « Ma ville mon jardin », *Tours et Taxis*, à Bruxelles
- *Little Van Gogh* (<http://www.littlevangogh.be/fr/>)
- « Wallonie Week-ends bienvenue » (dans le cadre de), *La Galerie Au Fil de l'Eau*, à Fumal
- *Galerie Artemptation*, à Bruxelles
- 2007 : *Galerie Artémisa*, à Bruxelles
- Fragment de poésie, *Galerie Dautcourt*, à Bruxelles
- Parcours d'artistes de Rhode-Saint-Genèse, à Rhode-Saint-Genèse

Nadine Ackermans

Biographie

Née à Watermael-Boitsfort Belgique le 15 novembre 1959, Nadine Ackermans est non seulement artiste autodidacte, mais de surcroît amateur puisque la sculpture n'est pas son activité principale !

Elle réalise des sculptures en pâte à bois sur armatures métalliques, des œuvres uniques, intemporelles, pures et totalement émotionnelles. Son âme plus que sa main guide son œuvre : « *Le désir de tout artiste n'est-il pas d'apporter dans sa création le mouvement, la vie, la pensée...* »².

Son statut d'amateur ne lui a pas empêché de se faire remarquer comme artiste. Plusieurs portraits dans la presse, le « Prix du public » lors du Festival d'art contemporain qui s'est tenu à Lavaux-Sainte-Anne en 2013, et surtout des expositions. Depuis une bonne dizaine d'année, elle expose ses créations partout en Belgique mais aussi à l'étranger : Amsterdam, Paris, Milan, New York, ...

Expositions

Expositions personnelles depuis 2011

- 2019 : *Artshopping*, à New-york (USA)
- *Galerie Yellow 34*, à Bruxelles
- 2018 : *Galerie Le sablon d'art*, à Bruxelles
- *Art Shopping Woluwé*, à Bruxelles
- *Art Shopping Carousel de Louvre*, à Paris (France)
- 2017 : *Art Shopping Woluwé*, à Bruxelles
- *Cobalt international Gallery*, à Bruxelles
- *Galerie Thuillier*, à Paris (France)
- *Art Shopping Carousel de Louvre*, à Paris (France)
- 2016 : *Affordable Art Fair, Tour et Taxi*, à Bruxelles
- *Affordable Art Fair*, à Milan (Italie)
- 2015 : *Les quatre natures, Moulin d'Arenberg*, à Rebecq
- *Affordable Art Fair, Tour et Taxi*, à Bruxelles
- 2014 : *Cobalt international Gallery*, à Bruxelles
- *Art Shopping Woluwé*, à Bruxelles
- *Affordable Art Fair, Tour et Taxi*, à Bruxelles
- *Restaurant « Chez Bernaer »*, à Saintes
- 2013 : *Espace « La Boucherie »*, à Bruxelles
- *Restaurant « Chez Bernaer »*, à Saintes
- *Festival d'art contemporain, Château de Lavaux-Sainte-Anne*, à Lavaux-Sainte-Anne
- *Relais des artistes*, à Tournai
- *Cobalt international Gallery*, à Bruxelles

² Les citations sont des propos de l'artiste.

- 2012 : *Commerce « L'Îlot fleuri »*, à Bruxelles
- 2011 : *Commerce « L'Îlot fleuri »*, à Bruxelles
- *Caviste « Dapvins »*, à Bruxelles
- Becs et plumes, *Musée d'Ourthe-Ambève*, à Comblain-au-Pont

Expositions permanentes

- 2014-2018 : *Galerie de mobilier et décoration « Mise en scène »*, à Waterloo
- 2016 : *Galerie EWA*, à Liège
- 2012 : *Galerie de mobilier et décoration « Regina-Deco »*, à Waterloo

Pascale de Bruxelles

Biographie

PASCALE c'est son prénom et son nom d'artiste. Il signifie "passage" et est en lien avec le mot "Pâques", ce qui lui correspond parfaitement car elle se définit comme « *une artiste passeuse d'émotions, qui se réinvente sans cesse et ressuscite l'émotion à chaque création* ». Elle expose depuis de nombreuses années tant en Belgique qu'à l'étranger et plusieurs de ses œuvres sont aujourd'hui dans des collections privées.

Passionnée depuis toute petite par le dessin et les mots, elle est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts (dessin, anatomie, histoire de l'art) et du Conservatoire Royal de Bruxelles (1er prix des Arts de la Parole).

Artiste multiple, dessinatrice, peintre, auteure, comédienne, Pascale crée donc aussi bien par l'écriture, la parole que le chant. Que ce soit pour peindre ses paysages au bord de l'abstraction, en noir et blanc ou éclatants de couleurs, ou ses corps particulièrement expressifs, cette artiste très physique privilégie « *les techniques sans repentir qui exigent la maîtrise du geste juste alliée à la spontanéité de l'inspiration* ». Cette artiste considère son travail comme une ode à la vie : « *Anima-animé-allumé ce désir qui me porte fixant l'instantané !* »³.

Pascale présentera à la Partage Galerie une série de corps pris sur le vif à l'encre de Chine ainsi qu'à l'acrylique et techniques mixtes.

Sélection d'expositions récentes

- 2019 : Paysages rêvés, *Espace d'Art et Librairie « Vendredi »*, à Paris (France)
- Pascalligraphies (dans le cadre de "La Langue française en fête"), *Bibliothèque des Riches Claires*, à Bruxelles
- Entre Ciel et Terre, *Espace 150*, à Bruxelles
- 2018 : Artiris (invitée d'honneur), *Halles Saint-Géry*, à Bruxelles
- Pascalligraphies (dans le cadre de "Watermael-Boitsfort, Ville des Mots 2018"), à Bruxelles
- Atmosphères, *Pappilia Art Gallery*, à Bruxelles
- ArtMuc – Salon International d' Art Contemporain de Munich, à Munich (Allemagne)
- Arborescence, *Espace 150*, à Bruxelles

³ Les citations sont des propos de l'artiste.

Quelques-unes des œuvres qui seront exposées

Sophie S.





Nadine Ackermans





Pascale de Bruxelles



