

PARTAGE

G A L E R I E

Exposition « Voyage en émotions » à la Partage Galerie

La Partage Galerie continue sa série d'expositions d'artistes en duo. Celles-ci marient le travail d'un peintre et/ou un dessinateur avec celui d'un sculpteur. Tout en cherchant la diversité, nous avons cherché à associer des artistes qui se rencontraient, notamment dans leurs approches de l'art.

Après une exposition belgo-belge, la Partage Galerie revient à une des formules qui est une de ses marques de fabrique : présenter des artistes de nationalités différentes. C'est de nouveau l'occasion d'offrir une exclusivité au public belge car, pour la peintre citée ci-dessous, ce sera sa première exposition en Europe !

Cynthia Eisenberg est une peintre argentine qui, au moyen de l'acrylique, nous fait découvrir son univers par des portraits au travers desquels nous percevons le visible mais aussi l'invisible, ce qui relève des sentiments et des émotions.

Béatrice Cols est une sculptrice belge. Elle réalise des sculptures en bronze qui, toute en sensibilité, nous ramène à nos jours heureux de l'enfance.

Malgré l'océan qui les séparait, c'est donc naturellement que ces deux artistes se rencontrent dans ce « Voyage en émotions ».

Le **vernissage** aura lieu le jeudi **4 avril** à partir de 18h. Les deux artistes y seront présents. Madame Eisenberg fera spécialement le déplacement depuis Buenos Aires pour vous présenter son travail.

L'**exposition** se déroulera ensuite **du 5 au 28 avril** les vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h.

Nous voudrions remercier l'Ambassade d'Argentine à Bruxelles, en particulier Madame Cecilia Pagola du Service culturel, de nous avoir recommandé auprès de Cynthia Eisenberg et donc de nous avoir permis la découverte de ce grand talent. Nous remercions également l'Ambassade pour son soutien concernant l'exposition elle-même, en particulier dans la communication de cette expo inédite et exceptionnelle.

Présentation des artistes

Cynthia Eisenberg

Biographie

Cynthia Eisenberg, née en 1970 à Buenos Aires, est une personne aux multiples talents : elle est artiste plasticienne mais aussi designer et journaliste. En tant que journaliste, elle a notamment travaillé pour l'organisation « Artemisa Noticias » qui œuvre pour l'égalité des sexes via la communication.

Elle commence à dessiner dès ses 3 ans et n'arrêtera jamais. A l'âge de 8 ans, ses parents lui offrent ses premiers cours d'art à la maison. Son professeur, Eva Banach, est une immigrée polonaise survivante de la guerre. Elle la marquera durablement tant humainement qu'artistiquement. Elle continuera par la suite sa formation artistique tout en suivant des études en design et en journalisme.

Son travail artistique ce sont des peintures et des dessins telles des cartes postales et des portraits, profondément féminins et intérieurs. Elle essaye de représenter ce qui est visible et ce qui n'est pas visible, ce qui est dit et ce qui est translucide. Le travail de Cynthia Eisenberg témoigne non seulement des forces de son monde intérieur mais mobilise également le nôtre. Dans ses peintures, la relation entre couleur, forme et surface établit un dialogue entre observation et émotion. Derrière l'apparence, quelque chose de plus réfléchi et plus mystérieux reste à découvrir. Par son travail artistique, elle veut notamment participer au débat sur les questions de société.

Après quelques années consacrées à ses autres activités, Cynthia Eisenberg revient à sa première passion et expose – pour la première fois en Europe ! – un éventail de sa production de la fin des années 90 à aujourd'hui.

Expositions

Expositions personnelles

- 2010 : The Silver, Passage Dart Rocha, à Buenos Aires (dans le cadre de la réunion annuelle de l'organisation des journalistes Web argentins)
- Ritratto art space, à Buenos Aires
- "From there to here" Women in the Bicentennial, à La Plata (sous les auspices du Secrétariat aux droits humains de la Province de Buenos Aires)
- 2009 : "Cercanías" poetry and painting, Académie Nationale de Tango, à Buenos Aires
- Centro Cultural Torquato Tasso, à Buenos Aires
- La Catedral del Tango, à Buenos Aires
- 2008 : Permanent Workshop for Women, à Buenos Aires
- 2007 : Ritratto art space, à Buenos Aires
- 2004 : Ritratto art space, à Buenos Aires

Expositions collectives

- 2010 : Feminine Art Association, à Panama (exposition internationale d'artistes féminines)
- 2008 : I Latin American Meeting for the Life and Health of Women, *Teatro Coliseo*, à Buenos Aires
- 1997 : *Trilogy Art Gallery*, à Buenos Aires
- 1991 : Collective Group Call for Debris Summons, à Buenos Aires
- Workshop Ana Armendáriz, à Buenos Aires

Béatrice Cols

Biographie

Née à Elisabethville en 1953, Béatrice Cols a suivi une formation artistique à Bruxelles et Tournai, exerçant ensuite pendant 13 ans sa profession de graphiste publicitaire avant de se consacrer entièrement à son art depuis 1987. De nombreuses expositions, tant en Belgique qu'à l'étranger, ont fait, depuis 1990, honneur à son travail.

Elle commence à s'exprimer par la peinture à l'huile en mettant l'accent sur la lumière, la couleur et le mouvement. Ses larges touches spontanées saisissent les moments doux et fugaces des jours heureux. Son œuvre est ainsi un hommage à la Naissance, à l'Enfance et à la Vie. Via ce médium, Elle invitait à un voyage sensible qui offre au monde actuel un espace doux et réconfortant.

Depuis quelques années son travail l'a conduite tout naturellement à la sculpture en bronze. C'est ainsi que Béatrice Cols explore cette nouvelle forme d'expression dans laquelle le monde de l'enfance et de la musique sont ses sujets de prédilection : farandoles, scénettes de jeux, rondes primesautières et joyeuses, petites musiciennes, ... Elle crée avec charme et sensibilité un hommage à l'enfance et à son infinie douceur...

Expositions

Expositions permanentes

- Depuis 2018 : *Kathart Gallery*, à Knokke-Le-Zoute
- Depuis 2014 : *Galerie d'art Sophie Herrent*, à Gringan (France)

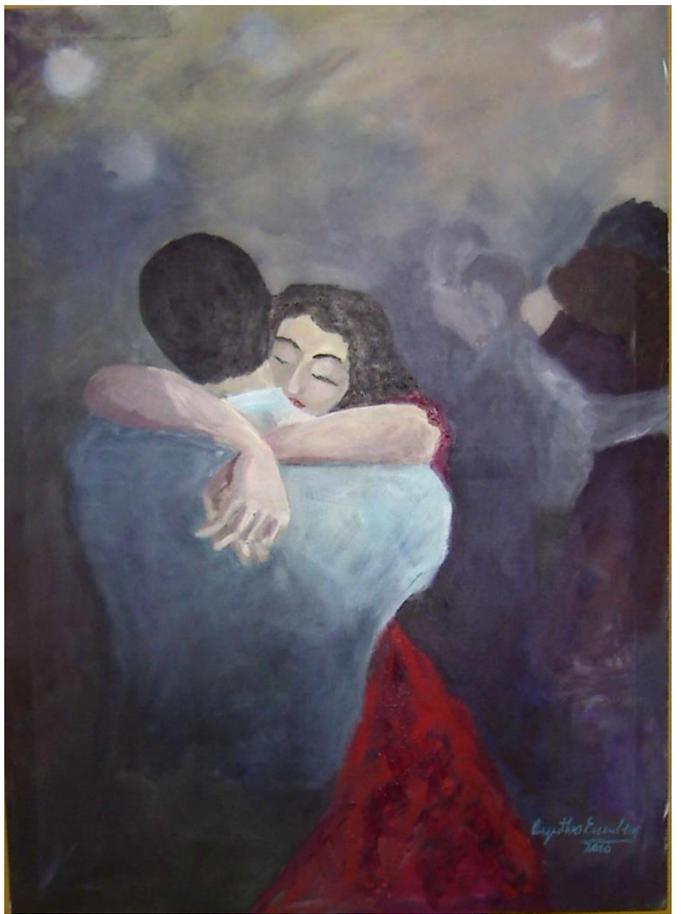
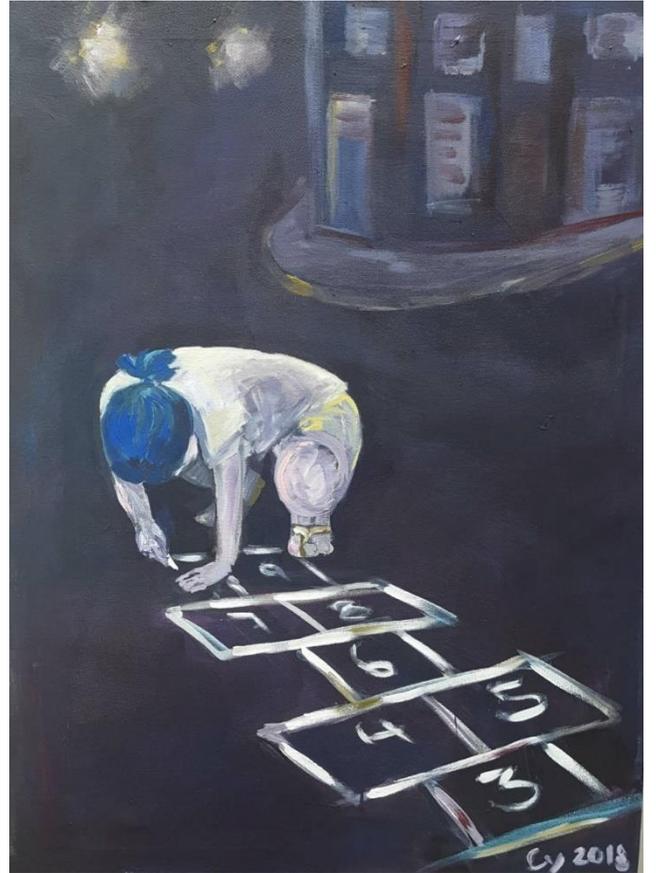
Expositions personnelles

- 2019 : à Wingene (à proximité de Brugge)
- 2018 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- 2017 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- *Centre culturel d’Uccle*, à Uccle
- 2016 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- Exposition au profit de la Fondation Saint-Luc, à Incourt
- 2015 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- *Galerie Alfican*, à Bruxelles
- 2014 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- 2013 : à Sauvenière (exposition privée)
- 2012 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- Parcours d’artistes Uccle – Linkebeek, à Uccle
- 2011 : *Galerie Taptoe*, à Bruxelles
- 2009 : *Galerie Frantz Hemelers*, à Bruxelles
- 2008 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- 2006 : à Sauvenière (exposition privée)
- 2005 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- 2004 : *Galerie Passère*, à Forcalquier (Provence – France)
- 2003 : *Galerie Alfican*, à Bruxelles
- 2002 : *Galerie Deurlica*, à Sint-Martens-Latem
- 2001 : *Galerie Accord*, à Marseille (France)
- *Galerie Alfican*, à Bruxelles
- 2000 : *Galerie Le Bercail*, à Izel-sur-Semois
- 1999 : *Galerie Alfican*, à Bruxelles
- 1998 : *Galerie Beukenhof*, à Kluisbergen
- 1997 : *Galerie Le Bercail*, à Izel-sur-Semois
- Rêves d’enfants, *Les Ecuries*, à Waterloo
- *Galerie Trièdre*, à Ohain
- 1995 : Salon d’Art, *Château d’Argenteuil*, à Waterloo
- 1993 : Exposition Kiwanis, à Bruxelles
- *Ferme du Château de La Hulpe*, à La Hulpe
- 1992 : à Luxembourg (exposition privée)
- 1991 : *The English Gallery*, à Redu
- 1990 : *Centre Medicis*, à Bruxelles

Quelques-unes des œuvres qui seront exposées

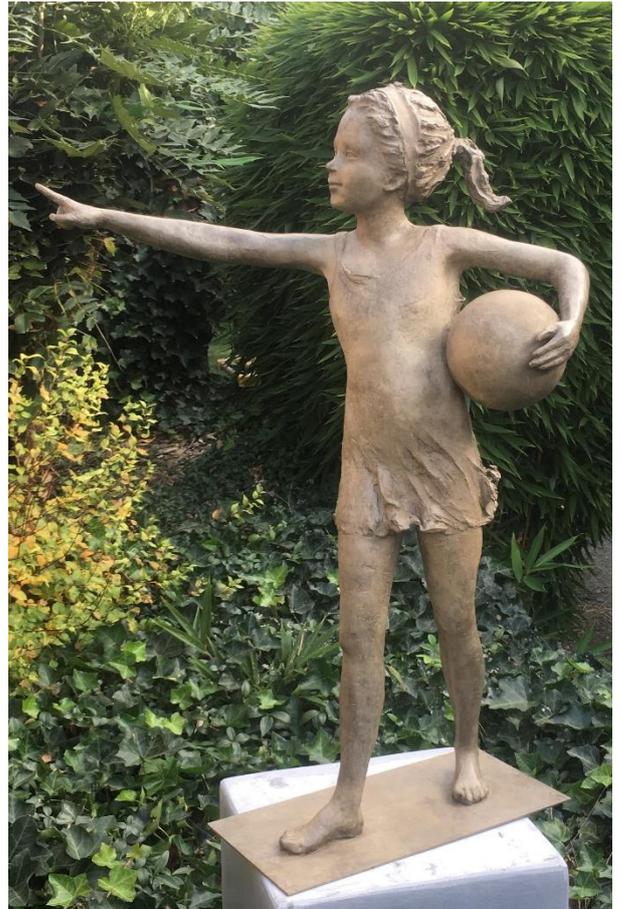
Cynthia Eisenberg





Béatrice Cols





PARTAGE

GALERIE

Exposición *Viaje en emociones* en la Galería « Partage Galerie »

"Partage Galerie" continúa su serie de exhibiciones de artistas en duo. Estos combinan el trabajo de una pintora y/o dibujante con el trabajo de una escultora. Mientras buscamos diversidad, buscamos descubrir artistas con puntos en común, especialmente en su enfoque artístico.

Luego de una exhibición belga, la galería Partage Galerie regresa a una de sus fórmulas distintivas : presentar artistas de diferentes nacionalidades. Esta es de nuevo la oportunidad de ofrecer la exclusiva al pueblo belga porque, para la pintora mencionada abajo, será su primera exhibición en Europa !

Cynthia Eisenberg es una pintora argentina quien, con acrílicos, nos hace descubrir su universo a través de retratos donde percibimos lo visible pero también lo invisible, lo que involucra sentimientos y emociones.

Beatrice Cols es una escultora belga. Ella crea esculturas de bronce que, sensiblemente, nos llevan a los felices días de su niñez.

A pesar del océano que las separa, es natural que estas artistas se encuentran en este "Viaje en emociones"

La **apertura** tomará lugar el **Jueves 4 de Abril** desde las 18hs. Ambas artistas estarán presentes. La Sra. Eisenberg viajara desde Buenos Aires para presentar su trabajo.

La **exhibición** luego funcionara **dell 5 hasta el 28 de Abril**, los Viernes, Sabados y Domingos de 11 a 18 horas.

Nos gustaría agradecer a la Embajada Argentina en Bruselas, en particular a la Sra Cecilia Pagola del Departamento de Cultura, por recomendarnos a Cynthia Eisenberg y así permitarnos descubrir su gran talento. Además queremos agradecer a la Embajada por su apoyo a la exhibición misma, especialmente en la comunicación de esta única y excepcional exhibición.

Presentación de las artistas

Cynthia Eisenberg

Biografía

Cynthia Eisenberg, nació en 1970 en Buenos Aires, es una persona de varios talentos : es artista visual, diseñadora y periodista. Como periodista, trabajó para la organización "Artemisa Noticias", activista por la igualdad de género a través de la comunicación.

Empezó a dibujar a los tres años y nunca paró. A los 8, sus padres le ofrecieron las primeras clases de arte en su casa. Su profesora, Eva Banach, era una inmigrante polaca sobreviviente de la guerra. Eva la marcará tanto de manera artística como humana. Cynthia continuó sus estudios artísticos en paralelo a sus estudios en diseño y periodismo.

Su trabajo artístico son pinturas y dibujos, postales y retratos, profundamente femeninos e interiores. Intenta representar lo que es visible y lo que no es visible, lo que se dice y lo que se transluce. El trabajo de Cynthia Eisenberg no solo refleja las fortalezas de su mundo interior sino que también moviliza el nuestro. En sus pinturas, la relación entre color, forma y superficie establece un diálogo entre la observación y la emoción. Detrás de lo aparente, queda por descubrir algo más reflexivo y misterioso. A través de su mirada artística participa en el debate sobre temas sociales.

Después de unos años dedicados a sus otras actividades, Cynthia Eisenberg regresa a su primera pasión y exhibiciones - ¡por primera vez en Europa! - una muestra de su producción desde finales de los 90 hasta nuestros días.

Exposiciones

Exposiciones personales

- 2010 : La Plata, *Passage Dardo Rocha*, en Buenos Aires (como parte de la reunión anual de la organización de periodistas web argentinos)
- *Espacio de arte Ritratto*, en Buenos Aires
- *"De ahí hasta aquí" Mujeres en el Bicentenario*, en La Plata (bajo los auspicios de la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires)
- 2009 : "Cercanías", *poesía y pintura*, *Academia Nacional de Tango*, en Buenos Aires
- *Centro Cultural Torquato Tasso*, en Buenos Aires
- *La Catedral del Tango*, en Buenos Aires.
- 2008 : *Taller Permanente para Mujeres*, en Buenos Aires.
- 2007 : *Ritratto art space*, en Buenos Aires.
- 2004 : *Espacio de arte ritratto*, en Buenos Aires.

Exposiciones Grupales

- 2010 : Asociación de Arte Femenino, en Panamá (Exposición internacional de artistas femeninas)
- 2008 : I Encuentro Latinoamericano por la Vida y la Salud de las Mujeres, *Teatro Coliseo*, en Buenos Aires
- 1997 : *Galería de Arte Trilogía*, en Buenos Aires.
- 1991 : *Convocatoria de grupo colectivo Grupo Escombros*, en Buenos Aires
- Taller Ana Armendáriz, en Buenos Aires.

Béatrice Cols

Biografía

Nacida en Elisabethville en 1953, Béatrice Cols estudió arte en Bruselas y en Tournai, luego trabajó durante 13 años como diseñadora gráfica publicitaria antes de dedicarse por completo a su arte desde 1987. Numerosas exposiciones, tanto en Bélgica como en el extranjero, han honrado su trabajo desde 1990.

Ella comienza a expresarse a través de la pintura al óleo con énfasis en la luz, el color y el movimiento. Sus amplios toques espontáneos capturan los momentos dulces y fugaces de los días felices. Su trabajo es un homenaje al nacimiento, la infancia y la vida. A través de este medio, invitó a un viaje sensible que ofrece al mundo un espacio suave y reconfortante.

Desde hace algunos años, su trabajo la ha llevado naturalmente a la escultura de bronce. Así es como Béatrice Cols explora esta nueva forma de expresión en la que el mundo de la infancia y la música son sus temas favoritos: farándoles, escenas de juegos, rondas y novatos felices, pequeños músicos ... Crea con encanto y sensibilidad un homenaje a la infancia y su infinita dulzura ...

Exposiciones

Exposiciones permanentes

- Desde 2018 : *Galería Kathart*, en Knokke-Le-Zoute
- Desde 2014 : *Galerie d'art Sophie Herrent*, en Gringan (Francia)

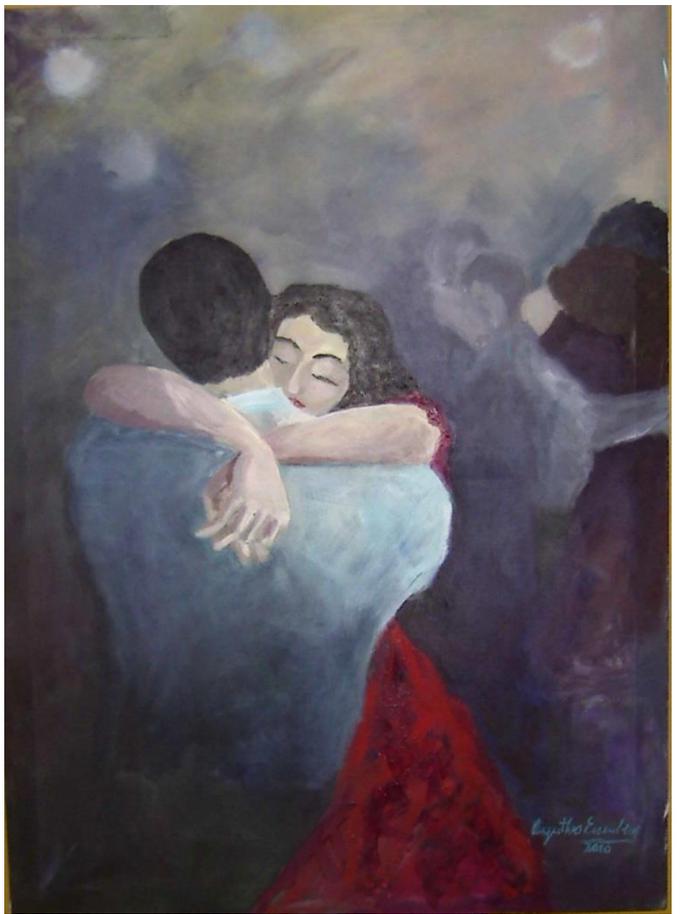
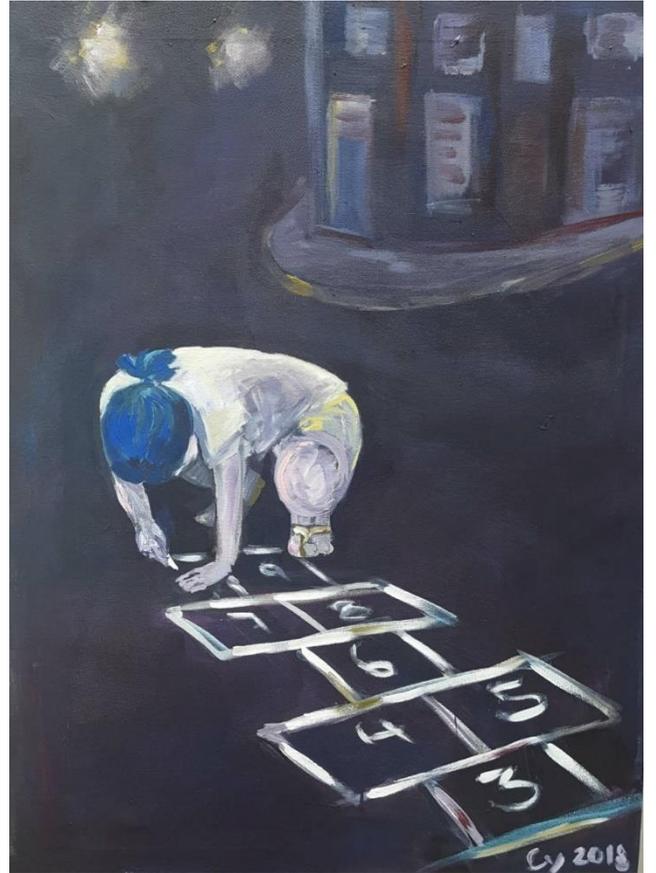
Exposiciones personales

- 2019 : en Wingene (en de Brujas)
- 2018 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- 2017 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- *Centro Cultural Uccle*, en Uccle
- 2016 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- Exposición a favor de la Fundación Saint-Luc, en Incourt
- 2015 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- *Galerie Alfican*, en Bruselas
- 2014 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- 2013 : en Sauvenière (exposición privada)
- 2012 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- Parcours d'artistes Uccle - Linkebeek, en Uccle
- 2011 : *Galerie Taptoe*, en Bruselas
- 2009 : *Galerie Frantz Hemelers*, en Bruselas
- 2008 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- 2006 : en Sauvenière (exposición privada)
- 2005 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- 2004 : *Galerie Passère*, en Forcalquier (Provenza - Francia)
- 2003 : *Galerie Alfican*, en Bruselas
- 2002 : *Galerie Deurlica*, en Sint-Martens-Latem
- 2001 : *Galerie Accord*, en Marsella (Francia)
- *Galerie Alfican*, en Bruselas
- 2000 : *Galerie Le Bercail*, en Izel-sur-Semois
- 1999 : *Galerie Alfican*, en Bruselas
- 1998 : *Galerie Beukenhof*, en Kluisbergen.
- 1997 : *Galerie Le Bercail*, en Izel-sur-Semois
- Rêves d'enfants (El sueño del niño), *Les Ecuries*, en Waterloo
- *Galerie Trièdre*, en Ohain
- 1995 : Salon d'Art, *Castillo Argenteuil*, en Waterloo
- 1993 : Exposición Kiwanis, en Bruselas
- *Castillo de la granja de La Hulpe*, en La Hulpe.
- 1992 : en Luxemburgo (exposición privada)
- 1991 : *The English Gallery*, en Redu.
- 1990 : *Centro de Medicis*, en Bruselas

Algunas de las obras que se expondrán

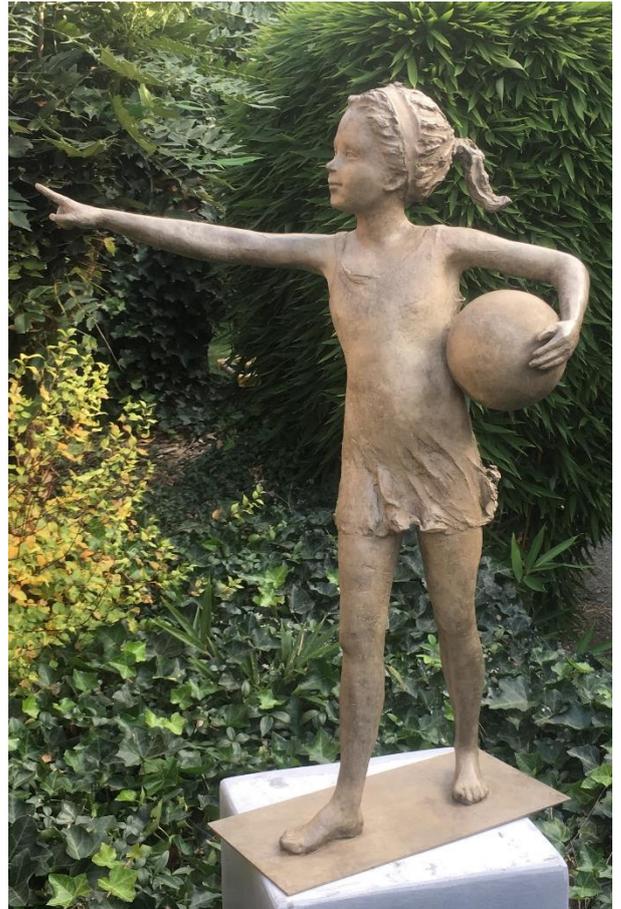
Cynthia Eisenberg





Béatrice Cols





PARTAGE

G A L E R I E

La Partage Galerie c'est avant tout le projet de Michel De Beys. Architecte d'intérieur, gérant d'une entreprise de rénovation de bâtiments, il a toujours apprécié l'art et fréquente assidûment les expositions depuis de très nombreuses années. Il est donc devenu amis avec toute une série d'artistes.

Tout cela mis ensemble, l'idée de créer une galerie d'art pour exposer ses coups de cœur est assez naturellement née, c'était « un rêve, une envie ». A son image dans l'aménagement et le choix des artistes mais aussi dans l'esprit du lieu : « L'idée de créer un espace convivial plus qu'une galerie, de rencontrer, de découvrir, et d'exposer des artistes de toutes générations, de donner la chance aux jeunes et de confirmer les anciens. Un lieu où l'on vient par curiosité ou simplement par plaisir. ».

C'est devenu aussi « une opportunité ». Il y a quelques années, sa société se voit confier la rénovation de deux bâtiments au rez-de-chaussée desquelles se trouvent 2 anciennes boutiques. L'idée de les transformer en la galerie de ses rêves naît puis se concrétise par des travaux. En novembre 2017, rue Haute 258 à Bruxelles, on fête l'ouverture de la Partage Galerie avec l'exposition d'Elisa Cossonnet, une artiste française.

La galerie promeut la diversité. Une spécificité de la galerie, dans son esprit de partage, est la multiculturalité. En pratiquement un an et demi d'existence, Partage Galerie a exposé des artistes belges bien sûr, mais aussi venant de France, du Mexique, d'Argentine, du Portugal, de Bulgarie, ... Elle expose de la peinture, du dessin, de la photo ou de la sculpture. Elle s'ouvre également à l'altérité d'autres façons : ainsi par exemple, une fois par an, elle expose des œuvres d'art brut réalisées par des personnes handicapées mentales.

Liste des expositions passées ou actuelle :

- 4-28 avril : « Voyage en émotions » avec Cynthia Eisenberg (Argentine) et Béatrice Cols (Belgique)
- 28 février – 31 mars 2019 : « Reg'Art de Belgique » avec Jonathan De Cesare (Belgique) et Wim Adriaenssens (Belgique)
- 7-24 février 2019 : « Dialogue graphique » avec Xiao Lei (Chine) et Claudine Sellier (Belgique)
- 17 janvier - 3 février 2019 : « Cocktail! » (rétrospective 2018 + invités)
- 23 novembre 2018 – 13 janvier 2019 : « Pause » avec Wim Adriaenssens (Belgique) et Jean-Michel Desterke (Belgique)
- 9-18 novembre 2018 : « La Maisonnée (Art brut) » (Belgique)
- 15 juin – 4 novembre 2018 : « Multiculturelle »
- 26 avril – 27 mai 2018 : Carlos Vivar (Mexique)
- 5-22 avril 2018 : Diego Menendez (Argentine)
- 15 mars – 1^{er} avril 2018 : Dominique Ijak (Belgique)

- Janvier-février 2018 : exposition multi-artistes
- 14-31 décembre 2017 : Roland De Leu (France)
- 16 novembre – 7 décembre 2017 : Elisa Cossonnet (France)

Pour en savoir plus :

<http://www.partagegalerie.com/>

PARTAGE

G A L E R I E

Exhibition *Travel in emotions* at the « Partage Galerie »

« Partage Galerie » continues its series of exhibitions of artists in duet. These combine the work of a painter and/or a draftsman with the work of a sculptor. While seeking diversity, we sought to associate artists who have common points, especially in their approaches to art.

After a Belgo-Belgian exhibition, the Partage Galerie returns to one of the formulas that is one of its trademarks : to present artists of different nationalities. This is again the opportunity to offer an exclusive to the Belgian public because, for the painter mentioned below, this will be his first exhibition in Europe!

Cynthia Eisenberg is an Argentinean painter who, with acrylic, makes us discover her universe through portraits where we perceive the visible but also the invisible, what concerns feelings and emotions.

Beatrice Cols is a Belgian sculptor. She creates bronze sculptures that, while sensitive, bring us back to happy days of our childhood.

Despite the ocean that separated them, it is therefore natural that these two artists meet up in this « Travel in emotions ».

The **opening** will take place on Thursday, **April 4th** from 18h. Both artists will be present. Mrs Eisenberg will make the trip from Buenos Aires to present her work.

The **exhibition** will then run **from April 5th to 28th** on Friday, Saturday and Sunday from 11am to 6pm.

We would like to thank the Embassy of Argentina in Brussels, in particular Mrs Cecilia Pagola of the Cultural Department, for recommending us to Cynthia Eisenberg and thus for allowing us to discover this great talent. We also thank the Embassy for its support regarding the exhibition itself, especially in the communication of this unique and exceptional exhibition.

Artists presentation

Cynthia Eisenberg

Biography

Cynthia Eisenberg, born in 1970 in Buenos Aires, is a person with many talents: she is a visual artist but also a designer and a journalist. As a journalist, she worked for the organization "Artemisa Noticias", which is active for gender equality through communication.

She starts drawing at the age of 3 and will never stop. At the age of 8, her parents offer her first art classes at home. Her teacher, Eva Banach, is a Polish immigrant survivor of the war. Eva will mark her durably both humanly and artistically. She will continue her artistic studies in parallel with her studies in design and journalism.

Her artistic work is paintings and drawings such as postcards and portraits, deeply feminine and interior. It tries to represent what is visible and what is not visible, what is said and what is translucent. Cynthia Eisenberg's work not only reflects the strengths of her inner world but also mobilizes ours. In his paintings, the relationship between color, form and surface establishes a dialogue between observation and emotion. Behind the appearance, something more thoughtful and mysterious remains to be discovered. Through her artistic work, she wants to participate in the debate on social issues.

After a few years devoted to her other activities, Cynthia Eisenberg returns to her first passion and exhibits - for the first time in Europe! - a range of his production from the late 90s to today.

Exhibitions

Personal exhibitions

- 2010 : The Silver, Passage Dart Rocha, in Buenos Aires (as part of the annual meeting of the organization of Argentine Web journalists)
- Ritratto art space, in Buenos Aires
- "From there to here" Women in the Bicentennial, in La Plata (under the auspices of the Human Rights Secretariat of the Province of Buenos Aires)
- 2009 : "Cercanías" poetry and painting, *National Tango Academy*, in Buenos Aires
- Centro Cultural Torquato Tasso, in Buenos Aires
- La Catedral del Tango, in Buenos Aires
- 2008 : *Permanent Workshop for Women*, in Buenos Aires
- 2007 : Ritratto art space, in Buenos Aires
- 2004 : Ritratto art space, in Buenos Aires

Group exhibitions

- 2010 : Feminine Art Association, in Panama (International exhibition of female artists)
- 2008 : I Latin American Meeting for the Life and Health of Women, *Teatro Coliseo*, in Buenos Aires
- 1997 : *Trilogy Art Gallery*, in Buenos Aires
- 1991 : Collective Group Call for Debris Summons, in Buenos Aires
- Workshop Ana Armendáriz, in Buenos Aires

Béatrice Cols

Biography

Born in Elisabethville in 1953, Béatrice Cols studied art in Brussels and Tournai, then worked for 13 years as an advertising graphic designer before devoting herself entirely to her art since 1987. Numerous exhibitions, both in Belgium and abroad have, since 1990, honored her work.

She begins to express herself through oil painting with an emphasis on light, color and movement. Her broad spontaneous touches captures the sweet and fleeting moments of happy days. Her work is a tribute to Birth, Childhood and Life. Through this medium, she invited to a sensitive journey that offers the world a soft and comforting space.

Since some years, her work has naturally led her to bronze sculpture. This is how Béatrice Cols explores this new form of expression in which the world of childhood and music are her favorite subjects: farandoles, game scenes, rounds and happy newbies, little musicians, ... She creates with charm and sensitivity a tribute to childhood and its infinite sweetness ...

Exhibitions

Permanent exhibitions

- Since 2018 : *Kathart Gallery*, in Knokke-Le-Zoute
- Since 2014 : *Galerie d'art Sophie Herrent*, in Gringan (France)

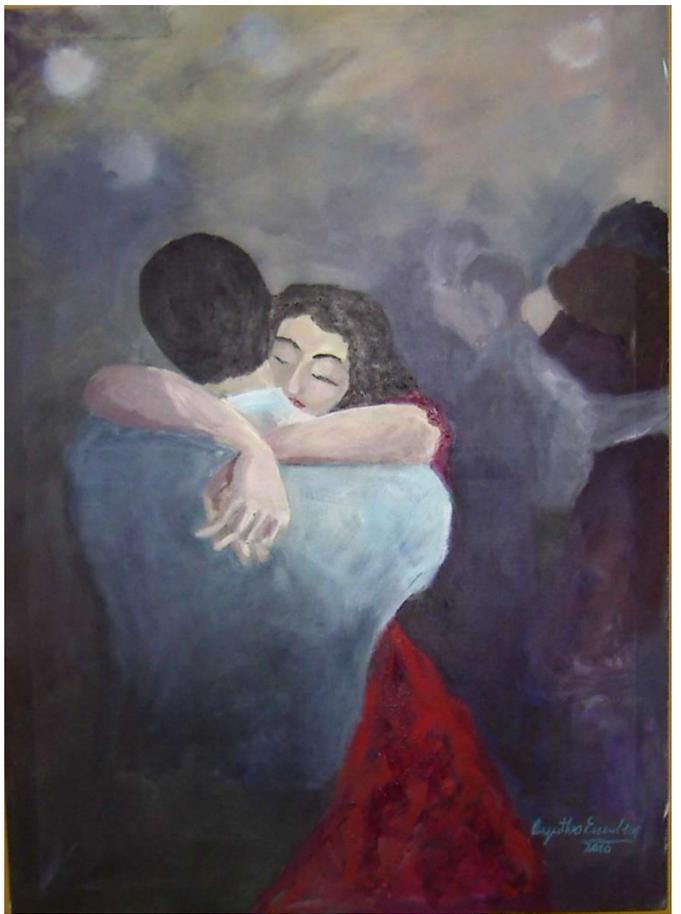
Personal exhibitions

- 2019 : in Wingene (in de Brugge)
- 2018 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- 2017 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- *Uccle Cultural Center*, in Uccle
- 2016 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- Exhibition in favor of Saint-Luc Foundation, in Incourt
- 2015 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- *Galerie Alfican*, in Bruxelles
- 2014 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- 2013 : in Sauvenière (private exhibition)
- 2012 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- Parcours d’artistes Uccle – Linkebeek, in Uccle
- 2011 : *Galerie Taptoe*, in Bruxelles
- 2009 : *Galerie Frantz Hemelers*, in Bruxelles
- 2008 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- 2006 : in Sauvenière (private exhibition)
- 2005 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- 2004 : *Galerie Passère*, in Forcalquier (Provence – France)
- 2003 : *Galerie Alfican*, in Bruxelles
- 2002 : *Galerie Deurlica*, in Sint-Martens-Latem
- 2001 : *Galerie Accord*, in Marseille (France)
- *Galerie Alfican*, in Bruxelles
- 2000 : *Galerie Le Bercail*, in Izel-sur-Semois
- 1999 : *Galerie Alfican*, in Bruxelles
- 1998 : *Galerie Beukenhof*, in Kluisbergen
- 1997 : *Galerie Le Bercail*, in Izel-sur-Semois
- Rêves d’enfants (Child’s dream), *Les Ecuries*, in Waterloo
- *Galerie Trièdre*, in Ohain
- 1995 : Salon d’Art, *Argenteuil castle*, in Waterloo
- 1993 : Exposition Kiwanis, in Bruxelles
- *Castle farm of La Hulpe*, in La Hulpe
- 1992 : in Luxembourg (private exhibition)
- 1991 : *The English Gallery*, in Redu
- 1990 : *Medicis Centre*, in Bruxelles

Some of the works that will be exhibited

Cynthia Eisenberg





Béatrice Cols



